



—  
Naam: Jessica Kurver  
Functie: Medewerker supermarkt  
Locatie: Vivium De Antonius Hof

## Het winkelwalhalla van Jessica en meneer Voorhaar

Toen Gerrit Voorhaar (81) vanwege geheugenproblemen verhuisde naar Vivium De Antonius Hof in Bussum, moest hij erg wennen. Sterk en sociaal als hij is, steekt meneer nog graag zijn handen uit de mouwen. Daar wist winkelmedewerkster Jessica Kurver wel raad mee.

Het is maandagochtend negen uur en de winkel in De Antonius Hof gaat bijna open. Jessica is bezig met de kassa. Het brood en fruit ligt er keurig bij. Meneer Voorhaar stapelt lege kratten op. De grapjes vliegen over en weer. Hij is helemaal in zijn element en zij is blij met deze hulp. Terwijl na de gedwongen verhuizing, meneer eerst zijn draai niet kon vinden. Hij werd onrustig alleen in zijn appartement of in de gezamenlijke woonkamer. 'Ja, joh, ik ben altijd bezig geweest', legt hij recht voor z'n raap uit. 'Ik verveelde me rot in die huiskamer.' Dat merkten de zorgcollega's ook. Of meneer Jessica in de winkel wilde helpen schappen vullen?

'Ik ben in het walhalla terechtgekomen', glimpt meneer Voorhaar. Met een knik richting Jessica en de winkel: 'De baas houdt van netjes; ik ook en de klanten ook. Zo kan iedereen alles vinden.' Jessica lacht: 'Als ik mijn sleutels kwijt ben, weet Gerrit vaak waar ze liggen.' Ze zijn duidelijk op elkaar gesteld en ingespeeld. Jessica kan goed met de Amsterdamse

taal en humor van meneer omgaan. 'We zijn uit hetzelfde hout gesneden', vat meneer hun klik samen. Ze is fantastisch. Als zij vrij heeft, dan ben ik ziek!'

### — 'We zijn uit hetzelfde hout gesneden.'

'Gerrit is heel behulpzaam', waardeert Jessica op haar beurt zijn kracht. 'Hij probeert alles voor iedereen in orde te maken, ziet altijd werk en maakt overal een praatje. Als Gerrit merkt dat ergens een deur klemt of iets gemaakt moet worden, dan geeft hij dat door aan de timmerman of de technische dienst.' Meneer Voorhaar straalt. 'Mensen herkennen me. Zo krijg je echt een band.' Goede zorg maakt deze nare ziekte niet beter, maar door in te spelen op meneers achtergrond en voorkeuren voelt hij zich wel beter. Of zoals meneer het verwoordt: 'Weet je wat het is? Ik word hier gezien.'